

# Jonas Rüter - Fotografie

---



## TfP – Vertrag ( Time for Pictures )

---

Fotograf:

- \* Jonas Rüter
- \* Hirschgraben 3-5
- \* 52062 Aachen
- \* Tel.: 0172 - 404 73 01
- \* E-Mail: jonas.rueter@rwth-aachen.de

und dem Modell:

Name: \_\_\_\_\_

Strasse: \_\_\_\_\_

PLZ / Ort: \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Geburtstag: \_\_\_\_\_

## 1. Bildrechte

---

Das Modell ist darüber informiert worden, dass für eine Veröffentlichung sowie den Vertrieb der angefertigten Fotoaufnahmen eine so genannte Übertragung der Rechte am eigenen Bild erforderlich ist und erklärt sich hiermit unwiderruflich mit einer uneingeschränkten, zeitlich und örtlich unbegrenzten, nicht kommerziellen Veröffentlichung einverstanden. Durch diesen Vertrag werden die Urheber- und Nutzungsrechte an dem Bild vollständig und unwiderruflich an den Fotografen übertragen. Darin enthalten sind auch die uneingeschränkte, freie künstlerische Gestaltung sowie die Bearbeitung und Änderungen an den mit dem Fotografen erzeugten Bildmaterialien und ihre Nutzung. Einschränkungen sind unter „Sonstige Vereinbarungen“ (Abs. 4.) ausgeführt.

## 2. Vertragsgegenstand

---

Gegenstand des Vertrages sind Foto-Aufnahmen in den Bereichen:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## 3. Abgeltungsvereinbarungen:

---

Die Abgeltung des Fotografen gegenüber dem Modell erfolgt ausschließlich in Form von (digitalen) Bildern. Der Fotograf verpflichtet sich, dem Modell eine Auswahl der angefertigten, bearbeiteten Bilder in digitaler Form auszuhändigen. Dies erfolgt nach Absprache in Form einer CD oder Online Datentransfer innerhalb einiger Wochen.

Sowohl das Modell als auch der Fotograf verzichten ausdrücklich auf eine Bezahlung, als Aufwandsentschädigung dienen die gemachten Fotos (Time for Pictures).

## 4. Sonstige Vereinbarungen:

---

4.a: Die Auswahl der Bilder (mind. 5 Stück), welche der Fotograf bearbeitet erfolgt zusammen mit dem Modell oder nach Ermessen des Fotografens.

4.b: In begründeten Ausnahmefällen kann das Modell ein Veto gegen einzelne Bilder einlegen, z.B. wenn diese nicht den unter Abs. 2 festgelegten Aufnahmebereichen entsprechen.

4.c: Sowohl das Modell als auch der Fotograf haben an den ausgewählten und fertig bearbeiteten Bildern nicht kommerzielle Nutzungsrechte. Eine weitere Bearbeitung als die vom Fotografen vorgenommene ist ausgeschlossen oder bedarf der Zustimmung des Fotografen.

4.d: Die Nutzungsrechte des Fotografen beinhalten vor allem die Nutzung zur Eigenwerbung, Veröffentlichung auf der eigenen Sedcard, auf der eigenen Webseite, in Fotoforen oder in der eigenen Mappe.

4.e: Bei Veröffentlichungen durch das Modell ist der Fotograf sichtbar durch eine namentliche Nennung (Jonas Rüter) und Verlinkung zu seiner Webseite (<http://foto.jonasrueter.de>) zu nennen.

4.f: Bei Veröffentlichung durch den Fotograf erfolgt die Namensnennung des Modells entsprechend Abs. 5.

4.g: Im Falle von Veröffentlichungen stellt das Modell keine weiteren Ansprüche, auch nicht gegen Dritte (z.B. Verlag, Provider, Webmaster).



- 4.h: Wenn das Modell eine eigene Homepage unterhält, auf den Bildern des Fotografen erscheint, sichert das Modell dem Fotografen zur Einsicht jederzeit freien Zutritt zum Memberbereich zu.
- 4.i: Eine kommerzielle Nutzung seitens des Fotografen oder des Modells bedarf der gesonderten Zustimmung des jeweils anderen Vertragspartners.
- 4.j: Beide Vertragsparteien sind berechtigt, die produzierten Fotos ohne zeitliche, örtliche und inhaltliche Einschränkung in unveränderter Form auf jeder Art von Speichermedien sowie als Print aufzubewahren. (Art. 24 §1 URG)
- 4.k: Wenn das Modell alle entstandenen Bilder vom Fotografen ausgehändigt bekommt geschieht dies nur in reduzierter Auflösung, mit Wasserzeichen und ausschließlich für private Zwecke. Eine Veröffentlichung ohne gesonderte Genehmigung des Fotografen ist ausgeschlossen. Der Fotograf behält sich das Recht vor, Testbilder, sowie misslungen Bilder (Unschärf, extrem Über- oder Unterbelichtet etc.) vorher auszusortieren.
- 4.l: Der Fotograf hat das Modell darüber aufgeklärt, dass er/sie lediglich Nutzungsrechte am Bild hat, die eigentlichen Bildrechte im Sinne des UrhG beim Fotografen bleiben.

4.m: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 5. Namensnennung des Modells:

---

Eine namentliche Nennung des Modells bei Veröffentlichung durch den Fotografen ist

erwünscht.

nicht erwünscht.

Hierbei soll der (Künstler-)Name \_\_\_\_\_

verwendet werden.



## 6. Gültigkeitsdauer der Vertragsvereinbarungen:

---

Dieser Vertrag beginnt mit der Unterzeichnung beider Vertragspartner. Er gilt mit der Unterzeichnung auch für alle ggf. nachfolgenden, mündlich vereinbarten Fotositzungen der beiden Vertragspartner im selben Sinne, soweit er nicht auf Wunsch eines der beiden Vertragspartner durch einen anderen Vertrag für darin näher bezeichnete Vertragsbedingungen ersetzt wird.

## 7. Salvatorische Klausel

---

Verliert einer der Punkte dieses Vertrages an Gültigkeit, verliert der Vertrag als Ganzes nicht die Gültigkeit. Je eine Kopie des Vertrages für den Fotografen / Modell.

\_\_\_\_\_ Ort, Datum

\_\_\_\_\_ Unterschrift Fotograf

\_\_\_\_\_ Unterschrift Modell